

Reglamentos para la semifinal y final de Cuna de Acordeones Atlas

- **La semifinal (séptimo baile)**
 - Al séptimo y penúltimo baile llegaran 4 participantes, de los cuales 2 vienen sentenciados y 2 vienen libres de sentencia.
 - En este baile despediremos al que reciba la menor cantidad de llamadas.
 - Al final de la noche quedarán solo 3 participantes.
 - El más cachimbon de la noche pasara libre de sentencia al baile final, quedando los otros dos sentenciados a las llamadas del público.
 - En el séptimo baile no habrá línea del Mogollón, a menos de que exista un empate, ocasión en la que los tres pasaran a interpretar “El Mogollón” y el jurado tendrá que salvar a uno.

- **Gran final (octavo baile)**
 - Al baile final llegan 3 participantes, dos (2) sentenciados y uno (1) libre de sentencia. Después de la primera canción se anunciara quien de los dos sentenciados abandona el concurso.
 - Luego los dos finalistas interpretaran 2 temas más. Durante este periodo las personas tendrán la oportunidad de realizar sus llamadas y votar por su favorito.
 - El jurado continuará dando su puntuación.
 - Al final de la noche se sumará la puntuación de las tres rondas, y se adicionará 2 puntos al participante que reciba más llamadas y un punto al que reciba menos llamadas. De esta forma tanto el público como el jurado decidirán juntos quien será el ganador de cuna de Acordeones atlas 2008.
 - En caso de empate el jurado votará con el nombre del participante que ellos consideren deba ser el ganador del concurso.